**Дирекция Луна-90-Сатурн**

Координаты Луны – 20º55'06'' Близнецов или 80º55'06'' зодиакальной долготы. Координаты Сатурна – 29º17'55'' Рыб.

Следовательно, партильный аспект квадратуры на Близнецы – 89º17'55'' зодиакальной долготы.

89º17'55'' – 80º55'06'' = 08º22'49'' или 30 169'' / 3 548'' ≈ 8,50 или **8 лет 6 месяцев**.

**По Лилли**

«Эта дирекция заставляет тело наполняться плохими гуморами, и делает натива страдающим лихорадкой от флегмы или влажных гуморов, или медлительным во всех своих действиях, вялым, меланхоличным.

Он потерпит большой урон от деревенщины и плохих арендаторов, воров, уносящих его вещи, грабежей и небрежности, растраты имущества, перешедшего к нему от матери.

Постоянные размолвки с женой, она всегда скандалит, ссорится и досаждает ему. Мать или он сам могут умереть в тот год.

Если он рождён, чтобы наследовать недвижимость, его арендаторы обманут его, не получит он выгоды от своих земель.

Если он возле моря, тогда его берега грозят обвалом.

Если он принц, община не любит его действия.

Если он купец, ему лучше воздержаться от доверия и торговли морем».

**В гороскопе Иисуса Христа**

Применительно к гороскопу Иисуса Христа имеем дополнительные следующее указания.

Учитывая, что Луна управляет 11 домом – сферой друзей, а Сатурн 5 домом – суть творчество, при аспекте квадратуры очевиден конфликт между этими сферами.

Так, например, друзья не одобряют творческих начинаний натива. Либо, как вариант, общество как срез коллектива проявляет подобные нападки.

**В Жизни Иисуса**

Так, в качестве подтверждения в главе XXXV апокрифического Евангелия младенчества [53] читаем, что «когда Господу Иисусу исполнилось семь лет (отметим несовпадение возраста с возрастом дирекции – Ломов), Он играл однажды с другими детьми своего возраста».

Далее следует повествование, как дети сделали из мокрой земли разные изображения животных, волков, ослов, птиц, а Иисус приказал изображениям двигаться, и они двигались, возвращались и летали. Но сейчас важна не способность Христа к сотворению чудес.

Поразительно, что завершается глава следующим: «Когда дети ушли и рассказали родителям то, что видели, те сказали им: «**Избегайте в будущем быть с Ним, ибо это чародей; впредь бегите от Него и не играйте больше с Ним**».

Такова была цена за творческие проявления Ребёнка.

**Живые птицы из… песка**

Ещё один пример из этого же апокрифа.

Глава XLV повествует, как Иисус, играя на берегу реки с другими детьми, выкопал «желобки, чтобы по ним протекала вода, устраивая таким образом маленькие водоёмы» и «сделал из земли двенадцать маленьких птичек и поставил их вокруг Своего водоёма, по три с каждой стороны».

Учитывая, что это происходило в субботу, «сын Ганона еврея» принялся их осуждать и разрушать водоёмы по причине нарушения запрета на работу в этот день.

И тогда Иисус «простёр руки над птицами, которые Он сделал» и «они улетели, щебеча».

Опять все те же творческие проявления (Сатурн) ребёнка, осуждаемые (квадратура) обществом (Луна как управитель 11 дома).